



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

Aluno (a) _____

TURMA: 5º ano A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 9 a 13 de NOVEMBRO/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 9 a 13 de NOVEMBRO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

O que você vai estudar:	<p>Língua Portuguesa: Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto. Conjunções. Gênero textual Crônica</p> <p>Matemática: Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.</p> <p>Geografia: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - urbanização.</p>
	<p>Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</p>



Como vamos estudar os conteúdos?	Grade 3º trimestre 5ºAno					
	hora	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
	7:30 às 8:30	Ed. Física	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
	8:30 às 9:30	Ed. Física	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
	9:30 às 10:30	Inglês	Matemática	Geografia	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
10:30 às 11:30	Arte	Matemática	Geografia	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 10 de novembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a crônica abaixo:

CRÔNICA: A BOLA - LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como e que liga? — perguntou.

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros.

Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- O que é que ela faz?
- Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.
- O quê?
- Controla, chuta...
- Ah, então é uma bola.
- Claro que é uma bola.
- Uma bola, bola. Uma bola mesmo.
- Você pensou que fosse o quê?
- Nada, não.

O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Baú, em que times de monstros disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

- Filho, olha.

O garoto disse “Legal”, mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.



A conjunção é uma palavra invariável que liga duas orações ou dois termos semelhantes de uma mesma oração

Leia com atenção as conjunções abaixo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Tipos	Conjunções
Aditivas	e, mas ainda, mas também, nem...
Adversativas	contudo, entretanto, mas, não obstante, no entanto, porém, todavia...
Alternativas	já..., já..., ou, ou..., ou..., ora..., ora..., quer..., quer...
Conclusivas	assim, então, logo, pois (depois do verbo), por conseguinte, por isso, portanto...
Explicativas	pois (antes do verbo), porquanto, porque, que...

Atividades :

a) Circule no texto as conjunções.

b) Copie as conjunções nas linhas de caligrafia.

x

x

x

x

x

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA



UMA DAS PRINCIPAIS FUNÇÕES DA MATEMÁTICA É **RESOLVER PROBLEMAS**.

OS **PROBLEMAS** PODEM ENVOLVER OS MAIS VARIADOS TIPOS DE **SITUAÇÕES**.

PODEMOS ELABORAR UM PROBLEMA A PARTIR DE UM **CONJUNTO DE DADOS** COMO, POR EXEMPLO, UMA **FRASE**.

TAMBÉM É IMPORTANTE QUE O PROBLEMA TENHA **ALGO A SER SOLUCIONADO**.

PARA EXPRESSAR ISTO BASTA **INSERIRMOS UMA PERGUNTA** NELE COM ALGO QUE DESEJAMOS SABER.

Pensando nisso, observe a imagem abaixo, elabore uma situação problema e depois resolva:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Resposta: _____

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 11 de novembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Entendendo a crônica:

a) Que tema é abordado na crônica?

b) Quem são os personagens?

c) Qual é a reação do garoto quando ganha o presente?

d) Como você imagina que o pai se sentiu ao ver a reação do filho?

e) Este texto contém diálogos. Quem é que fala neste texto?

() O pai, o filho e a bola.

() O pai e o filho.

() O pai, o filho, a bola e o narrador.

() O narrador e o filho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

g) O que o autor pretende com esse texto?

- () Que o leitor acredite nele e concorde com tudo que ele disse.
- () Que o leitor fique sabendo que o pai deu uma bola de presente ao filho.
- () Que o leitor leia e reflita sobre como as crianças de hoje não brincam mais como antigamente.

GEOGRAFIA

Organização do espaço brasileiro: aspecto econômico; trabalho e inovação tecnológica; urbanização.

As indústrias, sobretudo a têxtil e a alimentícia, difundiam-se, principalmente nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro. Esse desenvolvimento industrial acelerado necessitava de grande quantidade de mão-de-obra para trabalhar nas unidades fabris, na construção civil, no comércio ou nos serviços, o que atraiu milhares de migrantes do campo para as cidades (êxodo rural).

O processo de urbanização brasileiro apoiou-se essencialmente no êxodo rural. A migração rural-urbana tem múltiplas causas, sendo as principais a perda de trabalho no setor agropecuário - em consequência da modernização técnica do trabalho rural, com a substituição do homem pela máquina e a estrutura fundiária concentradora, resultando numa carência de terras para a maioria dos trabalhadores rurais. Assim, destituídos dos meios de sobrevivência na zona rural, os migrantes dirigem-se às cidades em busca de empregos, salários e, acima de tudo, melhores condições de vida da população urbana.



Imagem da vida Urbana



Imagem da vida rural



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Responda:

a) Cite uma das causas para a migração rural-urbana:

R: _____

b) Olhando as imagens da vida rural e urbana, faça uma listagem da diferença que pode ser visto nas duas imagens.

Vida rural:

Vida Urbana:

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 12 de novembro de 2020.

MATEMÁTICA

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) A decomposição correta do número 10314 é:

- a) () 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
- b) () 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
- c) () 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) No número 15789, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 50
- b) () 500
- c) () 5 mil

4) No número 12486, o algarismo 4 ocupa a ordem das:

- a) () dezenas simples
- b) () unidades de milhar
- c) () centenas simples

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:

Dois repórteres sem igual

Milonga é uma ágil e esperta andorinha. Dá voos rasantes, faz piruetas, escreve com rapidez, até de ponta cabeça. O caracol Bernal é um fotógrafo audaz! Com sua máquina último tipo, tira fotos sensacionais: arrojadas, engraçada, até aeroespaciais.

Um dia, Milonga e Bernal se encontraram e resolveram trabalhar juntos, como repórteres, na Folha da Bicharada, o jornal da capital.

Logo conseguem o impossível: entrevistar o famoso Pintassilgo, um autor tão malcriado! Não queria ser entrevistado. E ainda saem de lá com um autógrafo na mão, um furo para a edição.

A partir de então, fazem reportagens com monstros perigosos, tiram fotos fenomenais, entrevistam até fantasmas em casas mal-assombradas, não é demais?

Assim os dois vão se destacando no mundo da comunicação e vejam o que acabam descobrindo, em primeiríssima mão; o esconderijo da cascavel mais importante do local, uma autentica princesa real, desaparecida há muitos dias.



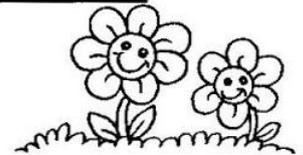
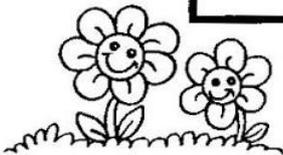
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Aumenta o sucesso dessa dupla sem igual e os hábeis profissionais vão causando auê no mundo inteiro. Dizem até que saiu uma manchete:

“Se alguma coisa é difícil ou é incrível, tenha certeza: lá estarão Milonga e Bernal, repórteres de fama internacional.”

- a) Sublinhe, de verde, no texto as palavras terminadas em “L”
- b) Observe a ordem dos números e forme palavras

① ge	② min	③ péu	④ a	⑤ ral	⑥ ven
⑦ va	⑧ cha	⑨ ne	⑩ gau	⑪ zul	⑫ tal
	⑬ ni	⑭ bo	⑮ mal	⑯ sal	



$1 + 9 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$ $7 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$ $8 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$ $4 + 6 + 12 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 + 11 = \underline{\hspace{2cm}}$ $4 + 13 + 15 = \underline{\hspace{2cm}}$

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 13 de novembro de 2020.

MATEMÁTICA

Existem algumas situações problema que não envolvem números. Mesmo assim, são consideradas como situações problema porque tem uma situação a ser resolvida. Observe e resolva as situações abaixo:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CINCO AMIGAS FORAM AO PARQUE E LEVARAM SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO PARA BRINCAR.



ANA



LÚCIA



JOANA



MARCELA



KÁTIA



- ANA TEM MEDO DE CACHORROS.
- O ANIMAL DE LÚCIA NÃO TEM PELOS.
- JOANA TEM O MESMO ANIMAL DE KÁTIA SÓ QUE A COR É MARROM.
- O ANIMAL DE MARCELA É MUITO FALADO PELAS CRIANÇAS DURANTE A PÁScoa.

a) Após ler as informações, escreva qual é o animal de cada uma das amigas:

Ana: _____

Lúcia: _____

Joana: _____

Marcela: _____

Kátia: _____



TENHO 5 AMIGOS. DESCUBRA O NOME DELES.

- ANA SEMPRE USA VESTIDOS DE COR CLARA.
- JOÃO, NUNCA DEIXOU A FRANJA DO CABELO CRESCER, ESTÁ SEMPRE DE TOPETES.
- LAURA ESTÁ ENTRE ANA E LÚCIO.
- MARIA GOSTA DE USAR SAPATOS ROXOS E ESTÁ ENTRE JOÃO E LÚCIO.
- LÚCIO USA OS SAPATOS COMBINANDO COM A CAMISA E ESTÁ ANTES DA LAURA.



--	--	--	--	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

L CRUZADINHA LEGAL U

- túne _____
- trofé _____
- a _____ tomóve _____
- degra _____
- ane _____
- chapé _____
- paste _____
- caca _____
- carrete _____
- pa _____
- girasso _____
- berimba _____
- anzo _____
- barri _____
- minga _____
- jorna _____
- cascave _____
- pince _____
- me _____
- parda _____
- cé _____
- vara _____
- so _____ dado

The crossword puzzle grid is composed of white squares for letters and black squares for empty space. Arrows from the illustrations point to the starting cells of the words. For example, the paintbrush points to the top-left cell of the first vertical word, and the sunflower points to the top-right cell of the last vertical word.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil Colônia até a atualidade. A cultura da África chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela escravidão africana na época do tráfico transatlântico de escravos. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ **O CABELO DE LELÊ?** ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouça a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.

Desenhe no espaço do



roteiro.



DESENHE AQUI!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) : JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de novembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</p>

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PARA PERGUNTAR O PREÇO DE ALGO, SEMPRE
USAREMOS EM INGLÊS, “HOW MUCH?”**

Price

How much + singular or plural noun

englishacademy101

**1 – OBSERVE THE VALUE OF EACH SET OF CLOTHING AND WRITE IN ENGLISH:
(OBSERVE O VALOR DE CADA CONJUNTO DE ROUPAS E ESCREVA EM INGLÊS):**

DRESS R\$ 80 + SHOES R\$10 = R\$90 HOW MUCH IS IT? IT'S NINETY

A - PANTS R\$ 88 + HAT R\$12 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

B - JEANS R\$ 70 + CAP R\$22 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

C - SKIRT R\$ 88 + GLOVES R\$11 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

D - GLASS R\$ 90 + SOCKS R\$5 = _____ HOW MUCH IS IT? _____

**2 – WHICH CLOTHING SET IS CHEAPER? (QUAL CONJUNTO DE ROUPAS ESTÁ MAIS
EM CONTA PARA COMPRAR)?**

() CALÇA E CHAPÉU

() JEANS E BONÉ

() SAIA E LUVAS

() ÓCULOS E MEIAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A13/11/2.020

NOME _____

O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF02.d.5.07

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os

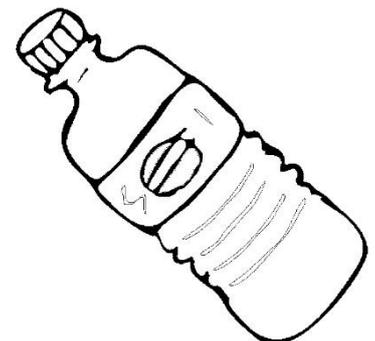
objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS: 03 garrafas pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação, fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixa-la.
- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.:

2 – COMPLETE:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.